

A sintó

Japán vallási élet:

- sokszínűség, sokrétűség, a vallások egymás mellett élése jellemzi
 - o sintó (japán eredetű)
 - o buddhizmus
 - o konfucianizmus
 - o kereszténység
 - o + új vallások; sugendó (ősi hegyimádat + ezoterikus buddhizmus + taoista aszketizmus); népi vallások (helyi istenségek, babonák stb.)

-> befogadás és japanizálás

Vallásról alkotott kép:

- érdektelenség
- több vallásúság
- nincs kizárólagosság

A sintó:

Történeti áttekintés

i. e. 3-4. sz.: rizstermeléssel együtt kialakult természetimádat; ősök szellemének tisztelete

- varázslások és szertartások a kedvező időjárásért, bő termésért stb.

i. sz. 5-6. sz.: Jamato-korszak

- udzsik: szövetségi rendszerbe
- Ókimi (a későbbi tennó)
- szertartásokat, kamikat rendszerbe foglalták, az ókimi-hatalom szertartásrendjébe illesztik; élén: Amateraszu Ó Mikami
- főbb szertartások:
 - o Tosigoi (祈年祭): tavaszi; a bő termésért, boldog esztendőért
 - o Niiname (新嘗祭): őszi; a jó termésért
 - o Miszogi (禊): vízzel való megtisztulás
 - o Harai (祓): a rossz szellemek elűzése
 - o Futomani (太占): nagy jóslás; állatcsonttal
- eredetileg nem volt neve
- a buddhizmus megjelenésével:
 - o meg kellett különböztetni, rendszerbe foglalták => sintó
 - o szentélyek épülnek, amelyeket rangsorolnak

A sintó fogalma:

神道・神の道・随神の道 (kami no micsi; kannagara no micsi)

„Isteneket követő út”; „Istenek útja”

- az eredeti japán hitvilág elnevezése

Az ősi sintó jellemzői:

- helyi udzsi-kultuszok
- samanisztikus elemek
- ősök tisztelete
- nem volt filozófiarendszere, sem erkölcsi rendszere

A buddhizmus és a konfucianizmus hatására megkezdődik a sintó ideológiai megfogalmazása:

- 8. sz.: sintó és buddhista istenségek szinkretikus értelmezése
- 9. sz.: a buddha az eredeti, a japán kamik a manifesztációi

- 13-14. sz.: a japán istenek az eredetiek, a buddhista istenek azok külföldi megjelenései
- Isze-sintó: Nihonsoki, Káosz Istentől erednek a buddhák is
- Josida Kanetomo: sintó a buddhizmus és a konfucianizmus alapja
- 17-18. sz.: konfuciánus gondolkodó: a sintó filozófiájának, ideológiarendszerének megfogalmazása
- 18-19 sz. első fele: fukkó sintó 復古神道

Alapfogalmak:

Jaoroju no kami 八百万の神

Emberkép:

- pozitív
- nincsenek dogmák
- nem követel
- nincs eredendő bűn

Bűn:

- erkölcsileg elfogadhatatlan tettek
- fizikai deformáltság
- betegség
- szennyezettség

Világképe:

- evilág-centrikus
- pozitív

túlvilág: sokféle; vízszintes-függőleges beosztású

A sintó fajtái:

- szentély-sintó (dzsindzsa sintó 神社神道)
- császári sintó (kósicu sintó 皇室神道)
- népi sintó (minzoku sintó 民族神道)
- szekta sintó (kjóha sintó 教派神道)
- ősi sintó (ko sintó 古神道)
- állami sintó (kokka sintó 国家神道)

ezeiken kívül még:

- családi sintó
- elméleti sintó

Alapvető írások:

- *Kodzsiki* 古事記 („Régi dolgok feljegyzései”; i. sz. 712)
- *Nihonsoki* 日本書紀 („Japán Krónika”; i. sz. 720 körül)
- *Kogosúi* 古語拾遺 („A begyűjtött kimaradt régi történetek”; 807) mitológiai írásai
- *Sintó gobuso* 神道五部書 („Az Isze-sintó 5 alapvető szövege”)
- *Norito* 祝詞: (sintó imádságok)